

اللغة العربية والثقافة العربية

)ALC)

وصف المساق

مساق اللغة العربية والثقافة للناطقين بغيرها يهدف إلى تنمية قدرات الطالب في مهارات التواصل باللغة العربية، ويعتمد كتاب (عربيتكم) منهاجا للتدريس، وهو يقوم على فلسفة الوحدات المتكاملة، فكل وحدة تضم المهارات الأربعة، القراءة والكتابة والمحادثة والاستماع، وكل هذه المهارات يتعلمها الطلاب من خلال الموضوع الواحد، حيث تتكرر المفردات في المهارات لترسخ في عقل الطالب ويفهم معناها في سياقات مختلفة، ويحتاج 180 ساعة تدريسية، بعد أن يكون الطالب قد وصل المستوى المتوسط.

إن فلسفة الوحدة المتكاملة تأتي من أجل زيادة حالات استعمال المفردات في الحقول الدلالية المختلفة، وكذلك في وحدة الموضوع، ولتحقيق الكفاية في المهارات العليا للاستعمال، لذلك تتضمن كل وحدة مهارة من مهارات الاستعمال، وهي الوصف والمقارنة والسرد والحجاج، فتتدرج الوحدات من المهارة الأسهل إلى الأعلى، للوصول إلى المستوى الأعلى من المتقدم.

يضم الكتاب عشر وحدات، ويركز على اللغة العربية الفصحى، إلا أننا حاولنا في الوحدة الأولى الدمج بين الفصحى والعامية من خلال المفردات الشائعة، وذلك ليتسنى للطالب فهم العلاقة بين مستويي الفصحى والعامية في الاستخدام، حيث يتكلم الشخص العربي بلهجته الدارجة ويكتب ويقرأ بالفصحى، والعامية ليست مكتوبة بل تنتقل مشافهة بين الأجيال، وحين يتكلم الطالب أو يسمع المتكلمين في الشارع فإنه يشعر أنه أمام لغة جديدة ليست العربية المعيارية التي تعلمها بالقواعد، لذلك يحس بالغربة عما تعلم، وقد تكون هذه الوحدة تمرينا للطالب حتى لا يشعر بالفرق الكبير بين المستويين، المكتبوب أو المقروء والمنطوق، أما الوحدات الأخرى فهي باللغة العربية الفصحى.

تتكون كل وحدة من درس للقراءة والفهم، وتمرينات للمفردات، وأسئلة الفهم والاستيعاب ثم بعض القواعد الوظيفية، وبعد ذلك الكتابة والمحادثة ثم الاستماع، ويقوم التدريس على البدء بأسئلة تمهيدية للدخول في الموضوع، ثم التركيز على مهارة القراءة الصامتة والجهرية، وتفسير معاني الكلمات من خلال سياقات الاستعمال، ويُفضل تفسير المفردات بمفردات عربية والابتعاد عن التفسير بلغات أخرى، وذلك لزيادة استعمال المفردات التي يعرفها الطالب من قبل، ثم حل التمارين أو تكليف الطلاب بحلها. أما مهارة المحادثة فمن المهم ترك المجال للطلاب للتعبير عن الموضوع بما يملكون من حصيلة لغوية، كما يهتم الكتاب بتدريس مهارة الكتابة، من خلال توفير الكلمات المساعدة، وكذلك بعض التعبيرات والأنماط اللغوية المناسبة للمهارة المراد تعليمها، ثم ترك الطلاب يكتبون، ومن المهم عمل تقييم للأخطاء التي يقعون بها، وتدريبهم على الكتابة الصحيحة. وفي مهارة الاستماع لا بد من قراءة النص أو توفيره مسموعا، ثم بيان معاني المفردات الجديدة، وقراءة النص أو تسميعه للطلاب حوالي ثلاث مرات قبل الانتقال للتمارين المطلوبة عليه.

الخطة الكاملة لمنهاج (عربيتكم)

**عدد الساعات 180**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأسبوع الأول**  **عدد الساعات: 14** | | | |
| **اليوم** | **الوحدة** | **الدرس** | **الأهداف العامة للوحدة** |
| الأحد | الأولى | القراءة: حياتي في عمان  قراءة الدرس ومعاني المفردات  التدريب الأول + التدريب الثاني  التدريب الثالث والرابع والخامس والسادس والسابع  الاستماع: أغنية عمان – شرح المفردات  الدرس الثاني: التسوق والطعام - قراءة النص | - أن يتحدث الطالب باللغة العامية في المواقف المختلفة  - أن يلاحظ الطالب الفرق بين الفصحى والعامية  - أن يستمع الطالب لأغنية باللغة العامية  - أن يتعلم الطالب مفردات جديدة خاصة بالسوق والتسوق  - أن يستخدم الطالب أسماء الأكلات المشهورة في عمان  - أن يتعرف الطالب ويستعمل أسماء الأماكن السياحية في الأردن.  - أن يتعرف الطالب المفردات الخاصة بالسياحة ويستخدمها في سياقاتها المتداولة  - أن يعرف الطالب مترادفات الكلمات في المعنى والمتعاكسات  - أن يكتب الطالب بحدود 100 كلمة باستخدام المفردات التي تعلمها في الوحدة |
| الإثنين | الأولى | الدرس الثاني: التسوق والطعام - شرح معاني المفردات  التدريب الأول والثاني والثالث  الاستماع: أكلات في عمان – الكنافة والحمص والفلافل  تمرية عرفات  الدرس الثالث: السياحة – قراءة الدرس وشرح معاني المفردات |
| الثلاثاء | الأولى | الدرس الثالث: السياحة  التدريب الأول والثاني والثالث |
| الأربعاء | الأولى | الكتابة: تقرير عن رحلة البتراء ووادي رم  الاستماع: أم قيس |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأسبوع الثاني**  **عدد الساعات: 14** | | | |
| **اليوم** | **الوحدة** | **الدرس** | **الأهداف العامة للوحدة** |
| الأحد | الثانية | القراءة: المملكة الأردنية الهاشمية  الموقع والحدود، المدن، السكان – قراءة الدرس ومعاني المفردات  القواعد  الاستماع: المدرج الروماني | - أن يقرأ الطالب الدرس قراءة جهرية  - أن يتعرف الطالب معاني المفردات الجديدة  - أن يستخدم الطالب عبارات الوصف في المحادثة  - أن يستخدم الطالب عبارات الوصف في الكتابة  - أن يكتب الطالب موضوعا باستخدام عبارات الوصف بحدود 100 كلمة  - أن يستمع الطالب للنص ويجيب عن الأسئلة |
| الإثنين | الثانية | التدريب الاول من المفردات+ الفهم والاستيعاب  الكتابة: التدريب الاول والثاني والثالث والرابع |
| الثلاثاء | الثانية | المحادثة: التدريب الأول والثاني |
| الأربعاء | الثالثة | الوحدة الثالثة: التعليم في الاردن\_ قبل القراءة وقراءة الدرس  الوحدة الثالثة: التدريب الاول والثاني + الفهم والاستيعاب: التدريب الاول والثاني |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأسبوع الثالث**  **عدد الساعات: 14** | | | |
| **اليوم** | **الوحدة** | **الدرس** | **الأهداف العامة للوحدة** |
| الأحد | الثالثة | الوحدة الثالثة: الفهم والاستيعاب، التدريب الثالث والرابع والخامس والسادس  المحادثة: مدرستي  الكلمات الجديدة والتدريبات إجراء مقابلة  الدرس الثاني: قراءة ومفردات | - أن يقرأ الطالب الدرس قراءة جهرية  - أن يتعرف الطالب معاني المفردات الجديدة  - أن يستخدم الطالب عبارات الوصف في المحادثة والمناقشة  - أن يستعمل الطالب العبارات والمفردات في كتابة موضوع من ثلاث فقرات  - أن ينطق الطالب الحروف الحلقية ح وع نطقا سليما  - أن يستمع الطالب للنص ويفهم المفردات والتعبيرات المستخدمة فيه  - أن يصف الطالب مكانا أو مدينة أو بلدا |
| الإثنين | الثالثة | الكتابة: التدريب الاول والثاني والثالث والرابع والخامس والسادس  القواعد و تدريبات الدرس الثاني  الكتابة: تطبيق |
| الثلاثاء | الثالثة | الدرس الثاني: المحادثة |
| الأربعاء | الرابعة | الوحدة الرابعة: القرية والمدينة  قراءة الدرس ومعاني المفردات |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأسبوع الرابع**  **عدد الساعات: 14** | | | |
| **اليوم** | **الوحدة** | **الدرس** | **الأهداف العامة للوحدة** |
| الأحد | الرابعة | الوحدة الرابعة: التدريب الاول والثاني والثالث والرابع والخامس والسادس  الوحدة الرابعة: التدريب السابع والثامن  الفهم والاستيعاب: التدريب الأول (القراءة الجهرية) والثاني والثالث | - أن يقرأ الطالب الدرس قراءة جهرية  - أن يتعرف الطالب معاني المفردات الجديدة  - أن يتعرف الطالب العبارات الخاصة بالمقارنة  - أن يستخدم الطالب عبارات المقارنة في المحادثة  - أن يستعمل الطالب المفردات والعبارات في الكتابة  - أن يكتب الطالب نصا مقارنا  - أن يستمع للنص ويفهم الفكرة والمفردات  - أن يجيب عن أسئلة الاستماع |
| الإثنين | الرابعة | الكتابة: التدريب الأول والثاني والثالث والرابع  كتابة الفقرة  الفهم والاستيعاب: التدريب الرابع والخامس  المحادثة |
| الثلاثاء | الرابعة | القواعد: التدريب الأول والثاني والثالث والرابع والخامس |
| الأربعاء | الرابعة | المحادثة: التقديمات، يقدم كل طالب شفويا عن موضوع من الموضوعات الموجودة  الاستماع: الأسرة بين الماضي والحاضر |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأسبوع الخامس**  **عدد الساعات: 14** | | | |
| **اليوم** | **الوحدة** | **الدرس** | **الأهداف العامة للوحدة** |
| الأحد | الخامسة | الوحدة الخامسة: الكتاب الورقي والكتاب الالكتروني  ما قبل القراءة + قراءة الدرس  الوحدة الخامسة: مراجعة معاني الكلمات  التدريب الاول والثاني والثالث والرابع والخامس والسادس  الفهم والاستيعاب: التدريب: الاول والثاني والثالث - التركيز على القراءة الجهرية | - أن يقرأ الطالب الدرس قراءة جهرية  - أن يتعرف الطالب معاني المفردات الجديدة  - أن يستخدم الطالب عبارات التفضيل في المقارنة  - أن يستخدم الطالب المفردات والعبارات الخاصة بالمقارنة أثناء الحديث  - أن يكتب الطالب ثلاث فقرات في المقارنة باستخدام العبارات الخاصة بها  - أن يستمع الطالب لنص مقارن بين موضوعين  - أن ينطق الطالب الحروف ع و غ نطقا سليما. |
| الإثنين | الخامسة | الكتابة: عبارات المقارنة والتطبيق عليها  الفهم والاستيعاب: التدريب الرابع والخامس + القواعد |
| الثلاثاء | الخامسة | القواعد: التدريب الثالث والرابع |
| الأربعاء | الخامسة | المحادثة: التقديمات، يقدم كل طالب شفويا عن موضوع من الموضوعات الموجودة من الاسبوع الماضي  المحادثة: التدريب الاول والثاني |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأسبوع السادس**  **عدد الساعات: 14** | | | |
| **اليوم** | **الوحدة** | **الدرس** | **الأهداف العامة للوحدة** |
| الأحد | السادسة | الوحدة الخامسة: المحادثة، التدريب الأول والثاني  الوحدة الخامسة: الاستماع  الوحدة السادسة: العالم العربي الوحدة والتنوع، ما قبل القراءة  قراءة الجزء الاول من الدرس: التراث الشعبي | - أن يقرأ الطالب الدرس قراءة جهرية  - أن يتعرف الطالب معاني المفردات الجديدة  - أن يتعرف الطالب عناصر الوحدة والتنوع في الثقافة العربية  - أن يتعرف الطالب أنواع الغناء والموسيقى والخط العربي  - أن يوظف الطالب المفردات الجديدة في المحادثة  - أن يستعمل الطالب العبارات والمفردات في كتابة موضوع من 150 كلمة يستخدم فيه أسلوب السرد  - أن يستخدم الطالب أسلوب السرد في المحادثة والكتابة  - أن يستمع الطالب لنص سردي ويفهم المفردات والعبارات والمعنى  - أن يتعرف الطالب الكلمات الممنوع من الصرف وحركاتها في حالة الرفع والنصب والجر  - أن يستخدم الطالب الكلمات الممنوعة من الصرف في جمل مفيدة مع الحركات. |
| الإثنين | السادسة | الكتابة: مهارة السرد  الكتابة: تطبيق  قراءة الدرس ومعاني المفردات |
| الثلاثاء | السادسة | المفردات والتركيب  التدريب الاول، الثاني، الثالث، الرابع، الخامس، السادس  التدريب السابع: واجب بيتي |
| الأربعاء | السادسة | الفهم والاستيعاب  التدريب الاول، الثاني، الثالث، الرابع  القواعد |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأسبوع السابع**  **عدد الساعات: 14** | | | |
| **اليوم** | **الوحدة** | **الدرس** | **الأهداف العامة للوحدة** |
| الأحد | السادسة | مراجعة الواجب + التدريب الرابع والخامس والسادس والسابع  الفهم والاستيعاب، التدريب الأول والثاني والثالث  الفهم والاستيعاب، التدريب الرابع + القواعد |  |
| الإثنين | السادسة | الكتابة: مهارة السرد  الكتابة: تطبيق  تنوع اللهجات في الوطن العربي |
| الثلاثاء | السادسة | المحادثة |
| الأربعاء | السادسة + السابعة | الوحدة السادسة: الاستماع، العربيزي  الوحدة السابعة: أزمة الثقافة العربية، ما قبل القراءة |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأسبوع الثامن**  **عدد الساعات: 14** | | | |
| **اليوم** | **الوحدة** | **الدرس** | **الأهداف العامة للوحدة** |
| الأحد | السابعة | أزمة الثقافة العربية: قراءة الدرس  معاني المفردات  المعجم والدلالة: التدريب الأول | - أن يقرأ الطالب الدرس قراءة جهرية  - أن يتعرف الطالب معاني المفردات الجديدة  - أن يفهم الطالب فكرة الأزمة في الثقافة العربية  - أن يتحدث الطالب عن مفهوم الأزمة في الثقافة  - أن يستخدم الطالب المفردات والجمل والعبارات بطريقة السرد للتعبير عن موضوع فكري  - أن يقسم الطالب الكلمات في حقول دلالية مشتركة  - أن يراجع الطالب أوزان الفعل والصيغ الصرفية له  - أن يراجع الطالب صيغ المصدر واسم الفاعل واسم المفعول  - أن يكتب الطالب بحدود 150 كلمة موضوعا يناقش فيه قضية فكرية  - أن يستمع الطالب لنص سردي ويفهم الأفكار الرئيسية فيه  - أن يجيب الطالب عن أسئلة الاستماع |
| الإثنين | السابعة | المعجم والدلالة: التدريب الثاني، والثالث، والرابع  الكتابة: التدريب الأول والثاني، والتطبيق |
| الثلاثاء | السابعة | المعجم والدلالة: التدريب الخامس  الفهم والاستيعاب: التدريب الأول والثاني والثالث |
| الأربعاء | السابعة | القواعد: التدريب الأول والثاني والثالث والرابع والخامس والسادس والسابع والثامن |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأسبوع التاسع**  **عدد الساعات: 14** | | | |
| **اليوم** | **الوحدة** | **الدرس** | **الأهداف العامة للوحدة** |
| الأحد | السابعة + الثامنة | المحادثة الجماعية  الاستماع: تحديات تواجه الثقافة العربية  الوحدة الثامنة: القومية العربية: ما قبل القراءة | - أن يقرأ الطالب الدرس قراءة جهرية  - أن يتعرف الطالب معاني المفردات الجديدة  - أن يتبين الطالب فكرة القومية العربية  - أن يقارن بين القوميات في أوروبا والعالم العربي  - أن يتحدث الطالب بطريقة السرد عن موضوع عام  - أن يكتب الطالب بحدود 150 كلمة عن موضوع عام  - أن يناقش الطالب مفهوم قصيد بلاد العرب أوطاني  - أن يتحدث الطالب عن رأيه في وحدة الوطن العربي  - أن يفهم الطالب بعض التعبيرات الشعرية المتضمن معاني التشبيه والاستعارة  - أن يستمع الطالب للقصيدة ويفهم فكرتها |
| الإثنين | الثامنة | القراءة  معاني المفردات  الكتابة: تطبيق |
| الثلاثاء | الثامنة | معاني المفردات  التدريب الأول والثاني والثالث والرابع |
| الأربعاء | الثامنة | الفهم والاستيعاب: التدريب الأول والثاني والثالث  قصيدة بلاد العرب أوطاني: قراءة ومفردات |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأسبوع العاشر**  **عدد الساعات: 14** | | | |
| **اليوم** | **الوحدة** | **الدرس** | **الأهداف العامة للوحدة** |
| الأحد | الثامنة | القصيدة: معاني المفردات: التدريب الأول والثاني والثالث  القواعد: التدريب الأول والثاني والثالث والرابع |  |
| الإثنين | الثامنة | الكتابة  المحادثة الجماعية |
| الثلاثاء | الثامنة | الدرس الثالث: الحاكم والعصفور – قراءة ومعاني مفردات |
| الأربعاء | الثامنة | أسئلة الدرس الثالث  الصورة الفنية  القواعد والبلاغة: المجاز والحقيقة |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأسبوع الحادي عشر**  **عدد الساعات: 14** | | | |
| **اليوم** | **الوحدة** | **الدرس** | **الأهداف العامة للوحدة** |
| الأحد | التاسعة | الأدب العربي: القصة والحكاية  قبل القراءة  الدرس الأول: النمور في اليوم العاشر\_ قراءة القصة  معاني المفردات  أسئلة الفهم والاستيعاب | - أن يقرأ الطالب نصا قصصيا قراءة جهرية  - أن يتعرف الطالب معاني المفردات الجديدة  - أن يتعرف الطالب مفهوم الأدب العربي  - أن يقرا الطالب قصة باللغة العربية  - أن يبين الطالب عناصر القصة  - أن يتعرف الطالب مفهوم الحكاية في الأدب العربي  - أن يبين الطالب عناصر الحكاية (الحمامة والثعلب ومالك الحزين)  - أن يتحدث الطالب بطريقة الحجاج والمنطق للتعبير عن أفكاره  - أن يتبين الطالب التعبيرات المجازية ويفهم معناها  - أن يكتب الطالب نصا يقوم على مهارة الحجاج والمنطق  - أن يستمع الطالب لنص حجاجي ويفعم معانيه |
| الإثنين | التاسعة | الكتابة: تدريبات لغوية  القواعد: الحال |
| الثلاثاء | التاسعة | المحادثة  نقاش جماعي |
| الأربعاء | التاسعة | الدرس الثاني: قبل القراءة  الحمامة والثعلب ومالك الحزين: قراءة الحكاية  معاني المفردات |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأسبوع الثاني عشر**  **عدد الساعات: 14** | | | |
| **اليوم** | **الوحدة** | **الدرس** | **الأهداف العامة للوحدة** |
| الأحد | التاسعة | معاني المفردات: التدريب الأول والثاني والثالث  الفهم والاستيعاب: التدريب الأول والثاني والثالث |  |
| الإثنين | العاشرة | الشعر والمقامة  الدرس الأول: الحرية- قراءة الشعر ومعاني المفردات |
| الثلاثاء | العاشرة | معاني المفردات: التدريب الأول والثاني والثالث |
| الأربعاء | العاشرة | المحادثة  الدرس الثاني:أنا من هناك: قراءة الدرس ومعاني الكلمات |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأسبوع الثالث عشر**  **عدد الساعات: 14** | | | |
| **اليوم** | **الوحدة** | **الدرس** | **الأهداف العامة للوحدة** |
| الأحد | العاشرة | المعاني: التدريب الأول والثاني والثالث  الدرس الثالث: المقامات- قراءة القصة  معاني الكلمات | - أن يقرأ الطالب نصا شعريا قراءة جهرية  - أن يتعرف الطالب معاني المفردات الجديدة  - أن يتعرف الطالب مهوم الشعر العمودي  - أن يتعرف الطالب مفهوم الشعر الحر  - أن يفهم الطالب عبارات المجاز ودلالتها اللغوية  - أن يحفظ الطالب نصا شعريا  - أن يكتب الطالب موضوعا يقوم على الحجاج والمنطق  - أن يستمع الطالب لنص شعري ويفهم معانيه |
| الإثنين | العاشرة | معاني الكلمات: التدريب الأول والثاني والثالث |
| الثلاثاء | العاشرة | المحادثة – مناظرة |
| الأربعاء | الأولى | الاستماع: قصيدة مفقودات – أحمد مطر |